

Mi. 19.08. // 21:00, Polyester, OmU, Metropolis Kino „Hamburger Kinos zu Gast“ von John Waters, 86 Min., Grell, respektlos und herrlich subversiv: Polyester nimmt den Mythos der perfekten Vorstadtidylle genüsslich auseinander und liefert eine bissige Satire auf den „American Way of Life“. Im Zentrum steht Francine Fishpaw, grandios verkörpert von Waters’ legendärer Muse, der Drag-Ikone Divine. Ihr Traum von einem ganz normalen, glücklichen Leben zerbricht jedoch Stück für Stück: Der Ehemann geht fremd, die Tochter wird ungewollt

Do. 20.08. // 21:00, The Fall, OmU, B-Movie „Hamburger Kinos zu Gast“ von Tarsem Singh, 116 Min., In einem Krankenhaus im Los Angeles der 1920er-Jahre erzählt ein querschnittsgelähmter Stuntman einem kleinen Mädchen eine fantasievolle Abenteuergeschichte. Während er heimlich seinen Suizid plant, entwickelt sich zwischen den beiden eine besondere Beziehung. Der bildgewaltige Film erzählt von Fantasie, Hoffnung und der Kraft des Geschichtenerzählens.

Fr. 21.08. // 18:00 Checker Tobi 3, DF, Altersempf. ab 8, 93 Min. Beim Ausmisten entdeckt Checker Tobi eine alte Videokassette mit seiner ersten Checker-Frage, deren Antwort fehlt. Um sie zu lösen, reist er nach Madagaskar, Norwegen und Mexiko. Dort erforscht er gemeinsam mit Expertinnen und Experten die Bedeutung von Böden für Tiere, Pflanzen, Klima und Menschen, von Permafrost und Saatgut bis zum nachhaltigen Leben der Maya. Er erlebt spannende Abenteuer und entdeckt, warum die Erde unsere wichtigste Lebensgrundlage ist.

Fr. 21.08. // 21:00 In the Mood for Love, OmU von Wong Kar-Wai, 98 Min., Hongkong, 1962: Der Zeitungsredakteur Chow zieht mit seiner Frau in ein Wohnhaus der Shanghai-Community. Zu den neuen Nachbarn gehört die elegante Su Li-zhen, die ebenfalls erst kürzlich mit ihrem Mann eingezogen ist. Während ihre Ehepartner meist abwesend sind, freunden sich Chow und Su an. Als sie entdecken, dass ihre Partner eine Affäre miteinander haben, entwickelt sich zwischen ihnen eine zarte, zugleich gefährliche Beziehung voller Sehnsucht, Liebe und

Sa. 22.08. // 21:00 Die Odyssee, OmU von Christopher Nolan, 172 Min., Nach dem Trojanischen Krieg macht sich König Odysseus auf den Weg zurück zu seiner Frau Penelope und seinem Sohn Telemachos nach Ithaka. Doch seine Heimreise wird zu einer jahrelangen Irrfahrt voller Gefahren, auf der er sich Göttern, mythischen Wesen und zahlreichen Prüfungen stellen muss. Währenddessen wächst auf Ithaka der Druck auf seine Familie, sodass sich Telemachos selbst auf die Suche nach seinem verschollenen Vater begibt.

Mi. 26.08. // 21:00, Der Astronaut, OmU Blankeneser Kino „Hamburger Kinos zu Gast“ von Phil Lord & Christopher Miller, 156 Min., Der Naturwissenschaftslehrer Ryland Grace erwacht ohne Erinnerungen an Bord eines Raumschiffs, weit entfernt von der Erde. Nach und nach erkennt er, dass er eine rätselhafte Bedrohung stoppen muss, die das Leben auf der Erde gefährdet. Mit wissenschaftlichem Können und der Hilfe eines unerwarteten Verbündeten versucht er, die Menschheit zu retten.

Do. 27.08. // 21:00 Spaziergang nach Syrakus, DF von Lars Jessen 97 Min., Einmal nach Syrakus und zurück, davon träumt Paul Gompitz. Mit einer Reise nach Sizilien will er auf den Spuren des Dichters Johann Gottfried Seume wandeln. Da gibt es nur ein Problem: Wir schreiben das Jahr 1982 und Paul lebt in der DDR. Alle Versuche, eine offizielle Genehmigung für seine Ausreise zu bekommen, scheitern. Eine Besuchreise zu seiner Cousine? Die Mitgliedschaft in der Liga für Völkerfreundschaft? Eine Studienreise? Alles wird abgelehnt! Paul muss seine Flucht planen.

Fr. 28.08. // 18:00 Ab morgen bin ich mutig, DF, Altersempf. ab 9, 84 Min. Karl ist in Lea verliebt. Doch Lea wechselt bald die Schule und viel Zeit bleibt nicht mehr, sie besser kennenzulernen. Mutig sein, rät ihm sein Bruder. Auf der Projektfahrt dreht die Klasse einen Film über das Verliebtsein. So erfährt Karl viel über Gefühle – auch über Leas. Der neue Film des Kinderfilmregisseurs Bernd Sahling ist eine Hommage an das Filmemachen, die Fotografie, die Poesie und die Rockmusik. Und er zeigt uns: Kreativ sein macht mutig!

Fr. 28.08. // 21:00 Broken Flowers, OmU von Jim Jarmusch, 105 Min., Ein anonymer Brief veranlasst einen antriebschwachen Mann, sich auf die Suche nach der Mutter seines unbekannten und mittlerweile erwachsenen Sohns zu begeben, in deren Verlauf er mit vier Ex-Geliebten konfrontiert wird, die alle als mögliche Mutter in Frage kommen. Die lakonische Tragikomödie über verpasste (Lebens-)Chancen beleuchtet weiße Mittelschicht-Milieus quer durch die USA, wobei einzelne skurrile Charaktere mitunter allzu karikiert werden.

Sa. 29.08. // 21:00 Therapie für Wikinger, OmU von Anders Thomas Jensen, 116 Min., Nach 15 Jahren Haft wird Anker entlassen. Die Beute hat einst sein Bruder Manfred vergraben, der an einer Identitätsstörung leidet und sich nicht mehr an das Versteck erinnert. Um seine Erinnerungen zu wecken, bringt Anker ihn zurück ins Elternhaus, das inzwischen über Airbnb vermietet wird. Doch ihr ehemaliger Komplize Friendly Flemming ist ihnen auf den Fersen und will die Beute. In den dänischen Wäldern wartet nicht nur das Geld, sondern auch der Schmerz der gemeins. Vergangenheit.

Mi. 02.09. // 21:00 Bitteres Fest, OmU von Pedro Almodóvar, 111 Min., Zwei Zeitebenen und zwei Perspektiven verweben sich zu einem vielschichtigen Spiel zwischen Realität und Fiktion: Die erfolgreiche Werbefilmregisseurin Elsa stürzt sich nach dem Tod ihrer Mutter in ihre Arbeit, ohne sich Raum zum Trauern zu geben. In einer anderen Zeit in der gleichen Stadt arbeitet der erfolgreiche Autor und Regisseur Raúl Durán, der gegen eine lange kreative Krise ankämpft, an seinem neuen Werk – und schreibt genau jene Geschichte, die Elsas Leben erzählt.

Do. 03.09. // 21:00 La Grazia, OmU von Paolo Sorrentino, 131 Min., Mariano De Santis ist Präsident der Italienischen Republik. Als sich die Amtszeit des verwitweten Juristen dem Ende zuneigt, stehen ihm noch zwei wichtige Entscheidungen bevor: Er muss über zwei heikle Gnadengesuche befinden. Dabei gerät er in ein moralisches Dilemma, das auf unerwartete Weise mit seinem Privatleben und seiner Tochter verknüpft ist. Von Zweifeln geplagt, ringt er um eine Entscheidung, die seinem Verantwortungsbewusstsein und seinem Gewissen gerecht wird.

Fr. 04.09. // 18:00 Der Prank - April, April!, DF, FSK ab 6, 91 Min. Eigentlich wollte Xi Zhou, Gastschüler aus China in Deutschland, nur einen harmlosen Aprilscherz machen: Unterhose statt Pizza. Doch der vertauschte Pizzakarton bringt eine waghalsige, spannende, aber auch witzige Geschichte ins Rollen, in der zwei zwölfjährige Jungs nicht nur einen Schultag schwänzen, vor der Polizei flüchten und ein Auto klauen, sondern es auch mit gefährlichen Mafiabanden aufnehmen. Unkonventionell und mit vielen unterhaltsamen Überraschungen erzählt.

Fr. 04.09. // 21:00 Black Dog, OmU von Guan Hu, 110 Min., Nach einem langen Gefängnisaufenthalt kehrt Lang in seine Heimatstadt am Rande der Wüste Gobi zurück, doch nichts ist mehr wie früher. Während die Stadt verfällt und sich auf die Olympischen Spiele in Peking vorbereitet, beschließen die Behörden, gegen die vielen streunenden Hunde vorzugehen – allen voran gegen den gefürchteten „Schwarzen Hund“. Auf der Suche nach einem Neuanfang schließt sich Lang einem Hundefängerteam an und entwickelt ausgerechnet zu dem Tier eine tiefe Bindung.

Sa. 05.09. // 21:00 Sentimental Value, OmU von Joachim Trier, 134 Min., Nora und Agnes verbindet eine komplexe Beziehung zu ihrem Vater, der seine Arbeit stets über die Familie stellte. Nun steht Gustav nach Jahren der Funkstille plötzlich wieder vor der Tür – mit einem charmanten Grinsen und dem emotionalen Gepäck eines halben Lebens. Augenblicklich geraten alte Familiendynamiken ins Rollen. Und nach und nach wird deutlich, dass sich Vater und Töchter ähnlicher sind, als sie glaubten. Vielleicht ist es doch nicht zu spät für einen Neuanfang?

Kino schafft Brücken, bringt zusammen!

filmRaum

Open Air Kino

Standort: Stadtpark Eimsbüttel, Hagenbeckstraße 39
U-Bahn Lutterothstraße und Hagenbecks Tierpark



Ticket: www.filmraum.net oder Abendkasse (bar und EC-Karte)
Verpflegung: Snacks und Getränke gibt es vor Ort
Sitzplatz: es gibt keine Bestuhlung! Bringt gern Eure Decke oder einen kleinen Stuhl mit.
Aufgrund von Lärmschutzauflagen findet das Freiluftkino mit Kopfhörern (diese werden bereitgestellt) statt.

Mit freundlicher Unterstützung:



Hamburg

Bezirksamt
Eimsbüttel

MO/N

Filmförderung
Hamburg
Schleswig-Holstein

Kino schafft Brücken, bringt zusammen!

filmRaum

Open Air Kino

16. Juli bis 5. September 2026
im Stadtpark Eimsbüttel

Von Mittwoch bis Samstag lädt der filmRaum zum Kinogenuss unter freiem Himmel ein.

Freitag (öffentlich und gemeinnützig)
Start Kinder- und Familienfilm: ca. 18.00 Uhr
Start Spielfilm: ca. 21.00 Uhr (bei Einbruch der Dunkelheit)
Mittwoch, Donnerstag und Samstag
Start: ca. 21.00 Uhr (bei Einbruch der Dunkelheit)

Wir freuen uns sehr über euren Besuch und schöne gemeinsame Filmveranstaltungen!
Euer FilmRaum Team



Filmprogramm, Tickets und weitere Infos:
www.filmraum.net

Bürgerkontakt:
0175-54221504 (Keine Filminfos /Reservierung)

Kino schafft Brücken und bringt zusammen!

filmRaum OpenAir Kino

Jeden Freitag (öffentlich und gemeinnützig)

18:00 Uhr Kinder-/ Familienfilme

21:00 Uhr Spielfilme, Start bei Einbruch der Dunkelheit

Ein integratives, öffentliches Kinoprojekt mit freundlicher Unterstützung der Bezirksversammlung Eimsbüttel und der MOIN Filmförderung Hamburg Schleswig-Holstein

Jeden Mittwoch, Donnerstag & Samstag,

21:00 Uhr, Start bei Einbruch der Dunkelheit

filmRaum Freiluftkino mit eigenem Filmprogramm und Sondervorstellungen in Kooperation mit anderen

Hamburger Programmkinos „**Hamburger Kinos zu Gast**“

Tickets gibt es an der Abendkasse oder online www.filmraum.net
Leider sind keine Reservierungen möglich!



Do. 16.07. // 21:30 Der Held vom Bahnhof Friedrichstraße, DF von Wolfgang Becker, 112Min., Eine Geschichte vom kurz vor der Pleite stehenden Berliner Videothekenbesitzer Micha Hartung, der ungewollt zum gesamtdeutschen Helden wird: Als ihn zum 30. Jahrestag des Mauerfalls ein Journalist zum Drahtzieher der größten Massenflucht der DDR stilisiert, steht sein Leben plötzlich Kopf. Als Hochstapler wider Willen verstrickt sich Micha in einem Gestrüpp aus Halbwahrheiten ...

Fr. 17.07. // 18:00 Der letzte Walsänger, DF, FSK 6, 91 Min. Vincent, ein jugendlicher Buckelwal, ist der verwaiste Sohn des letzten Walsängers, dessen magisches Lied einst die Ozeane beschützte. Belastet durch den Verlust seiner Eltern zweifelt Vincent an seinen eigenen Fähigkeiten. Als der monströse Leviathan aus einem schmelzenden Eisberg ausbricht und mit seiner giftigen Tinte alles Leben in den Meeren bedroht, muss Vincent sein eigenes Lied finden, um die Gefahr zu stoppen.



Fr. 17.07. // 21:30 Calle Málaga, OmU von Maryam Touzani, 117 Min., María Angeles, 79, ist tief verwurzelt im spanischen Viertel von Tanger. Ihre Wohnung in der Calle Málaga – voller Erinnerungen, Blumen und antiker Schätze – ist ihr ganzer Stolz. Vom Balkon aus beobachtet sie das bunte Treiben der Stadt ruhig, zufrieden, in ihrer eigenen Welt.

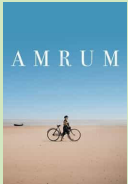
Sa. 18.07. // 21:30 Verflucht normal, OmU von Kirk Jones, 121 Min, Der 1971 geborene Schotte John Davidson leidet von Kindheit an unter einer besonders schweren Form des Tourette-Syndroms, die zu körperlichen Ausfällen und ungewollten verbalen Entgleisungen führt. Lange stieß er in der Familie und in seinem Umfeld auf Unverständnis, wurde ausgegrenzt und verprügelt. Erst als eine befreundete Krankenschwester ihm zu helfen begann, ging es aufwärts, und es stellten sich Erfahrungen von Akzeptanz ein.



Mi. 22.07. // 21:30 Das Drama - Nochmal auf Anfang, OmU von Kristoffer Borgli, 101 Min., Emma und Charlie sind zwei, die sich gefunden haben. Er ein Museumsdirektor aus London. Sie ist Buchhändlerin aus dem US-amerikanischen Süden. Die beiden sind ineinander verliebt und glücklich verlobt. Bis zur großen Hochzeit sind es nur noch eine Handvoll von Tagen. Doch plötzlich droht die ganze Feier zu platzen. Denn Emma und Charlie müssen sich auf einmal Wahrheiten stellen, die sie auch ihre gesamte Beziehung noch mal unter anderem Licht betrachten lassen.



Do. 23.07. // 21:30 Amrum, DF von Fatih Akin, 93 Min., Amrum, kurz vor Kriegsende 1945. Um die Familie zu ernähren, sammelt der zwölfjährige Nanning, ein Zugezogener aus Hamburg, nachts Strandgut, tagsüber hilft er bei einer Bäuerin auf dem kargen Feld. Was er bei seinen Arbeiten bei den unbogenen Inselbewohner*innen erfährt, bringt sein kindliches Urvertrauen ins Wanken. Er, der die Gesinnung der nationalsozialistischen Eltern nie hinterfragt hat, erahnt plötzlich ihre Ideologie..



Fr. 24.07. // 18:00 Tafari - Ab durch die Wüste, DF, Altersempf. ab 6, 80 Min., Die redselige Adaption der gleichnamigen Kinderbuchreihe von Julia Boehme erzählt in farbenprächtigen Bildfolgen von den Abenteuern eines Erdmännchens und eines Schweins, die auf einer Heldenreise im südlichen Afrika entdecken, wie wichtig trotz aller Unterschiede Freundschaft, Vertrauen und Teamgeist sind. Der Animationsfilm kombiniert kindgerecht Spannung und Humor, tritt nachdrücklich gegen Vorurteile und für einen achtsamen Umgang mit der Natur ein.



Fr. 24.07. // 21:30 DJ Ahmet, OmU von Georgi M. Unkovski, 99 Min., Ein pinkes Schaf und Musikboxen am Traktor als Symbole für jugendliche Rebellion: der Clash der jüngeren und älteren Generationen wird in DJ AHMET humorvoll verpackt. Mit seiner Leidenschaft für Musik, dem Schutz seines jüngeren Bruders und der Liebe zur versprochenen Aya bricht der junge Ahmet mit den Traditionen in seinem Dorf in der Republik Nordmazedonien. Eine berührende Coming-of-Age-Geschichte, die den Wert von Authentizität und Freiheit betont.



Sa. 25.07. // 21:30 Glennkill: Ein Schafskrimi, OmU von Kyle Balda, 100 Min., Schäfer George liest seinen geliebten Schafen jeden Abend Krimis vor und nimmt an, dass sie kein Wort davon verstehen. Doch als ein mysteriöser Vorfall das friedliche Leben auf der Farm durchbricht, wird den Schafen bewusst, dass sie selbst nun die Ermittlungen übernehmen müssen. Also folgen sie der Spur der Beweise und machen menschliche Verdächtige ausfindig. Dabei beweisen sie, dass auch Schafe brillant darin sein können, Verbrechen aufzuklären. Ein neuer, geistreicher Krimi der etwas anderen Art!



Mi. 29.07. // 21:30 22 Bahnen, DF von Mia Maariel Meyer, 102 Min., Tilda ist stark. Sie ist stark, weil sie es schon immer war. Und sie ist stark, weil sie es sein muss. Denn ganz allein kümmert sie sich um ihre 10j-jährige Schwester Ida und ihre alkohol-kranke Mutter. Sie liebt schwimmen, arbeitet im Supermarkt und verfolgt ihr Mathematikstudium im Heimort, während ihre beste Freundin nach dem Schulabschluss in die große weite Welt gezogen ist. Als Viktor auftaucht und sich als großer Bruder von Tildas verstorbenen besten Freund Ivan herausstellt, kommen viele Gefühle an ihre Schulzeit zurück: ...



Do. 30.07. // 21:30 Gelbe Briefe, OmU von İker Çatak, 128 Min., Derya und Aziz, ein gefeiertes Künstlerehepaar aus Ankara, führen mit ihrer 13-jährigen Tochter Ezgi ein erfülltes Leben – bis ein Vorfall bei der Premiere ihres neuen Theaterstücks alles verändert. Über Nacht geraten sie ins Visier des Staates und verlieren ihre Arbeit und ihre Wohnung. Sie gehen nach Istanbul, wo sie vorläufig bei der Mutter von Aziz unterkommen. Während sich Aziz mit Gelegenheitsjobs durchschlägt und an seinen Überzeugungen festhält, sucht Derya nach einem Ausweg, der sie finanziell unabhängig macht. ...



Fr. 31.07. // 18:00 Jazzy - Chaos im Regenwald, DF, FSK 6, 87 Min., Bei einem Brand im Regenwald wird das Orang-Utan-Mädchen Jazzy von ihren Eltern getrennt. Um ihre Familie wiederzufinden, tritt sie eine Reise durch den Urwald an – und deckt unterwegs die Umweltsünden eines Konzerns auf. Der klar an Kinder gerichtete Animationsfilm sensibilisiert für die Bedrohung natürlicher Lebensräume und inszeniert das Aufbegehren der Tiere dagegen als Abenteuerreise, die die Rolle der Menschen im Guten wie im Schlechten aufzeigt.



Fr. 31.07. // 21:30 Kill the Jockey, OmU von Luis Ortega, 96 Min., Remo war einst ein gefierter Jockey. Doch sein exzessiver Lebensstil und Schulden bei der Mafia drohen sowohl seine Karriere als auch die Beziehung zu seiner Freundin Abril zu zerstören. Am großen Tag seines geplanten Comebacks verliert er nach einem schweren Sturz nicht nur das Rennen, sondern auch sein Gedächtnis. Befreit von seiner Vergangenheit, aber mit jeder Menge Stil, irrt er durch die bunten Straßen von Buenos Aires und entwickelt eine neue Identität.



Sa. 01.08. // 21:30 Ach, diese Lücke, diese entsetzliche Lücke, DF von Simon Verhoeven, 136 Min., Mit 20 wird Joachim unerwartet an der renommierten Schauspiel-schule in München angenommen und zieht in die Villa zu seinen Großeltern, Inge und Hermann. Zwischen den skurrilen Herausforderungen der Schauspiel-schule und den exzentrischen, meist alkohol-getränkten Ritualen seiner Großeltern versucht Joachim seinen Platz in der Welt zu finden – ohne zu wissen, welche Rolle er darin eigentlich spielt.



Mi. 05.08. // 21:30 Hamnet, OmU von Chloé Zhao, 126 Min., In der Verfilmung des gefeierten Romans von Maggie O'Farrell, die gemeinsam mit Zhao auch das Drehbuch verfasste, wird die Geschichte von William Shakespeares Familie erzählt. Aus Sicht seiner empfindsamen Frau Agnes erlebt man, wie sie sich in den großen Bard verliert und die beiden ein gemeinsames Leben planen. Als ihr einziger Sohn Hamnet im Alter von elf Jahren durch die Pest ums Leben kommt, droht ihre große Liebe zu erstickten. Mitten in dieser furchtbaren persönlichen Tragödie beginnt Shakespeare in tiefer Verzweiflung und Trauer, „Hamlet“ zu schreiben.



Do. 06.08. // 21:30, No Other Choice, OmU, 3001-Kino „Hamburger Kinos zu Gast“ von Park Chan-Wook, 139 Min., Ein Manager mittleren Alters wird aus einer Papierfabrik entlassen, als die Sparschraube angesetzt wird. Achtzehn Monate später und immer noch arbeitslos, gibt er seiner Jobsuche eine neue Wendung - mit quälender Sorgfalt findet er die sieben Männer in der Umgebung, die den Job, der seine Meinungrechtmäßig ihm gehören sollte, übernehmen könnten, und tötet sie systematisch.



Fr. 07.08. // 18:00 Bibi Blocksberg - Das große Hexentreffen, DF, Altersempf. ab 8, 89 Min., Die Neustädter Junghexe Bibi ist ganz aus dem Häuschen: Der große Hexenkongress steigt – und das auf dem Blocksberg! Klar wie Kartoffelbrei, dass sie zusammen mit Schuba und Flauipau als Helferin mit dabei sein will. Doch kaum sind die ersten Hexen gelandet, geht alles drunter und drüber: Hexsprüche enden im Durcheinander, die Althexen spielen plötzlich verrückt und der ganze Hexenkongress gerät aus dem Ruder!



Fr. 07.08. // 21:30 Absolute Giganten, DF von Sebastian Schipper, 76 Min., Hamburg, drei Freunde, ihre letzte gemeinsame Nacht... Seit Jahren sind sie unzertrennlich, der nachdenkliche, melancholische Floyd, der großmäulige und doch so verletzbare Ricco und der gutmütige, ehrliche Walter. Floyd wird die Stadt am nächsten Tag verlassen. Nur eine Nacht trennt die Drei vom unwiderruflichen Abschied. Eine letzte Nacht, die es in sich haben muß, etwas ganz Besonderes, groß und unvergänglich. So ziehen Floyd,



Sa. 08.08. // 21:30 One Battle After Another, OmU von Paul Thomas Anderson, 162 Min., Vor 16 Jahren hat die Widerstandsgruppe namens „French 75“ auf einen Schlag 200 Häftlinge aus den Fängen des skrupellosen United States Immigration and Customs Enforcement, kurz: ICE, befreit. Danach verschwanden die Widerständler, darunter auch der von allen nur Ghetto Pat genannte Bob Ferguson, von der Bildfläche. Heute ist Bob getrieben von Paranoia, denn er fürchtet, dass es der damalige ICE-Colonel Steven J. Lockjaw immer noch auf ihn abgesehen hat und ihm aus Rache nach seinem Leben trachtet. ...



Mi. 12.08. // 21:00, 15 Liebesbeweise, OmU, Studio-Kino „Hamburger Kinos zu Gast“ von Alice Douard, 97 Min., Paris, 2014. Céline erwartet ihr erstes Kind, aber sie ist nicht schwanger. In wenigen Monaten wird ihre Frau Nadia eine Tochter zur Welt bringen. Um offiziell als Mutter anerkannt zu werden, muss Céline das Kind adoptieren. Sie ist eine der ersten in Frankreich, die diesen Weg gehen. Teil des bürokratischen Verfahrens: 15 persönliche Briefe aus dem Verwandten- und Freundeskreis, die belegen sollen, dass Céline das Kind liebt ...



Do. 13.08. // 21:00 The Piano Tuner, OmU, von Daniel Roher, 109 Min., Niki ist ein junger, außergewöhnlich begabter Klavierstimmer, welcher in New York lebt, nachdem er seine musikalische Karriere aufgeben musste. Sein feines Gehör macht ihn nicht nur in der Musikwelt begehrt, sondern auch für Kriminelle, die ihn zum Öffnen von Safes einsetzen. Während er zwischen legaler Arbeit und gefährlichen Aufträgen hin- und hergerissen ist, verliebt er sich in eine junge Kompositionsstudentin.



Fr. 14.08. // 18:00 Plitsch Platsch forever!, DF, Altersempf. ab 8, 87 Min., Das Freibad soll für immer geschlossen werden und Polas beste Freundin Polly nach Kanada umziehen! Also entschließt sich Pola, mit Hilfe der anderen Kinder im Ort das Freibad zu retten und Polly zurückzuholen. Zuerst versuchen sie, mit gefährdeten Pflanzen zu argumentieren. Mit viel Überzeugungskraft gewinnen sie schließlich die Stadtpräsidentin für ihr Vorhaben eines Öko-Bads und rufen eine Unterschriftensammlung ins Leben.



Fr. 14.08. // 21:00 Sommer auf Asphalt, DF von Simon Ostermann, 93 Min., Les lebt schnell, spontan und unbeschwert. Tagsüber rast sie als Fahrradkurierin durch die Stadt, nach Feierabend stürzt sie irgendwo mit ihren Freunden ab. Anhalten, innehalten oder sich Gedanken über die Zukunft machen? Nicht mit Les. Zumindest nicht, bis ihr Vater Bert, mit dem sie eigentlich so gut wie keinen Kontakt hat, ganz unerwartet vor der Tür steht und nach einem Unfall sogar ungefragt für seine Tochter aufs Rad steigt. ...



Sa. 15.08. // 21:00 Disclosure Day - Der Tag der Wahrheit, OmU von Steven Spielberg, 145 Min., Ein IT-Sicherheitsexperte sammelt Beweise für die Existenz von Außerirdischen auf der Erde. Gleichzeitig entwickelt eine Wetteransagerin die Fähigkeit, mehrere Fremdsprachen zu sprechen und alles über andere Menschen zu wissen. Gemeinsam wollen sie die Wahrheit veröffentlichen, werden jedoch von einem Regierungsagenten aufgehalten, der Chaos befürchtet. Der Film verbindet spannende Action mit einer Auseinandersetzung über Sprache und Kommunikation als Schlüssel zur Konfliktlösung.

